

# Después de la lección: Creative Leaps

RIRIE-  
WOODBURY  
DANCE  
COMPANY



**UMFA**  
UTAH MUSEUM OF  
FINE ARTS



**Hola de nuevo! Esperamos que te haya gustado el video. Aquí tienes una actividad artística para hacer después.**

**Para esta actividad necesitarás:**

- **tu dibujo de línea continua del video;**
- **un pedazo de papel grande y diversos materiales artísticos para un dibujo en grupo (por ejemplo: pintura, rotuladores, marcadores, pasteles al óleo, etc.)**

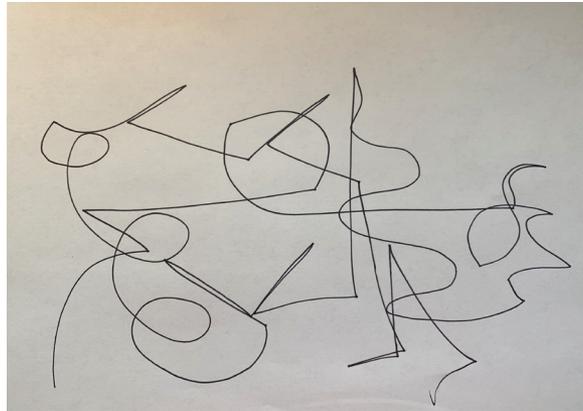
**¿Cuál fue tu parte favorita del video y por qué?**

**¿Cuál fue tu baile u obra favorito y por qué?**

**¿Recuerdas el dibujo de línea continua que hiciste mientras veías bailar a Megan en la película?**

**¡Vamos a agregarle más detalles! Utilizando diferentes colores, rellena algunas de las formas. Agrega patrones y diseños a los espacios en blanco de tu papel. Colorea sobre tus líneas favoritas.**

**¡Sé creativo y diviértete!**



## **¡DESAFÍO CREATIVO!**

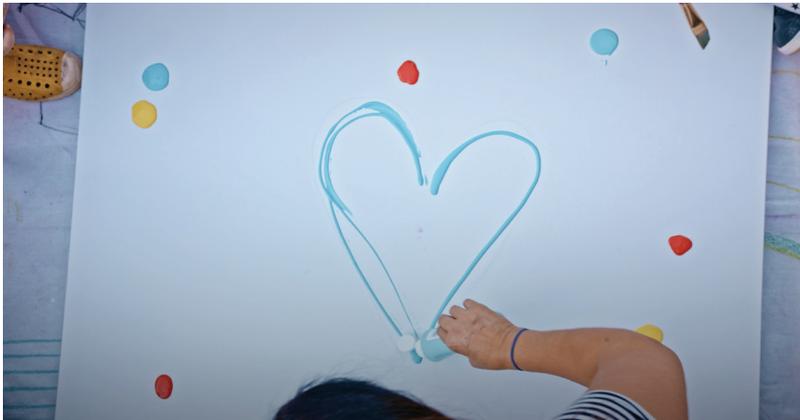
**Ahora, ¡hagamos una actividad con todo el grupo!**

**Trabajemos con la idea de crear arte inspirado en el movimiento y hagamos una gran obra de arte grupal en un papel grande.**

### **Materiales necesarios:**

- **Materiales para hacer marcas (pintura, rotuladores, pasteles al óleo, etc., de varios colores)**
- **Pinceles grandes (si se utiliza pintura)**
- **Papel/lienzo grande**
- **Hojas o papel para cubrir superficies no marcadas**
- **Artículos de limpieza para los participantes**
- **¡Bailarines!**

**Busca un lugar para pegar o colgar un gran pedazo de papel o lienzo. Acuérdate de cubrir las otras áreas donde no quieres que haya derrames o manchas con los materiales de arte (pintura).**



**Los artistas se preparan con el medio de su elección. Los bailarines calientan el cuerpo. Cuando todos están listos, los bailarines comienzan a moverse libre y lentamente y, mientras los artistas observan sus movimientos, también se mueven y pintan en el lienzo.**



**Aquí tienes algunas sugerencias sobre cómo podrías hacer la parte de las marcas:**

- 1) Prueba con el dibujo continuo, en el que los artistas intentan no levantar el medio de dibujo o el pincel, como en la película.**
- 2) Los artistas pueden intentar seguir el movimiento del bailarín (casi bailar CON él) y ver lo que sucede en el lienzo.**
- 3) Los artistas pueden crear cualquier tipo de líneas, manchas, diseños y texturas, siempre que lo hagan en relación con lo que hacen los bailarines o en respuesta a ello.**

**Nota para los maestros: Busque un ángulo en el que los artistas no tengan que torcer demasiado el cuello y el cuerpo para observar a los bailarines mientras pintan. Tener a los bailarines directamente al lado de los artistas (sobre cualquiera de los lados) podría ser una forma de permitir que los artistas puedan seguir mirando a los bailarines mientras mueven sus propios cuerpos para pintar.**

**¡Todos han hecho un trabajo increíble! Esperamos que hayan disfrutado explorando el arte contemporáneo con la Compañía de Danza Ririe Woodbury y el Museo de Bellas Artes de Utah.**

**Asegúrate de dar muchos saltos creativos en tu vida y de expresar con arte lo que más te importa!**

## **Nos encantaría ver tus obras de arte.**

- **Haz que tu trabajo aparezca en nuestra página web pidiendo a tu profesor que envíe fotografías a [schoolprograms@umfa.utah.edu](mailto:schoolprograms@umfa.utah.edu)**
- **O, si es posible, publica en las redes sociales con [#umfak12](#), [#DancelsForEverybody](#), [#RirieWoodbury](#) y etiquétanos en Instagram o Facebook con [@utahmuseumofflinearts](#), [@ririewoodbury](#) y/o en Twitter con [#umfa](#).**

# Gracias a nuestros generosos patrocinadores:



**UMFA**  
UTAH MUSEUM OF  
FINE ARTS

RIRIE-  
WOODBURY  
DANCE  
COMPANY 

