



UMFA
UTAH MUSEUM OF FINE ARTS

**Mi visita al Museo de
Bellas Artes de Utah**
UNA HISTORIA SOCIAL

Antes de mi visita

Me ocuparé de mis necesidades personales:

- Me aseguraré de llevar agua, refrigerios, gafas de sol, teléfono, billetera con mi documento de identidad, mi pase de UTA si lo tengo, y algún juego antiestrés, auriculares o cualquier otro objeto que me pueda hacer sentir cómodo.
- Le comunicaré mi visita a mi familia o amigos.
- Me prepararé para la interacción social y crearé un guion social para relacionarme con las personas que venden entradas para el museo o trabajan en las galerías.
- Llamaré con antelación para preguntar sobre las horas pico o cuando hay menos gente

Planificaré mi transporte de ida y vuelta al Museo:

Conduciré yo mismo y haré planes sobre dónde estacionar

- Cómo llegar al UMFA:

<https://umfa.utah.edu/how-to-get-here>

Tomaré un autobús o un tren

- Ride UTA: <https://www.rideuta.com>
- Servicio de paratransito de UTA: <https://www.rideuta.com/Rider-Info/Accessibility/Paratransit-Services>

Pediré un servicio de transporte en coche o haré planes para un viaje compartido

- Lyft: <https://www.lyft.com/rider>
- Uber: <https://www.uber.com/us/en/ride/>

Otra información que debería saber:

- La exposición especial cambia a menudo, por lo que consultaré el sitio web antes de mi visita para saber qué se expone.
- Tendré a mano la dirección del Museo por si necesito consultarla.

Museo de Bellas Artes de Utah
410 Campus Center Drive
Salt Lake City, UT 84112

Llegada

Voy a visitar el Museo de Bellas Artes de Utah. Así es como se ve el edificio.



Cuando llegue, entraré al Museo por la entrada principal. Me dirigiré al mostrador de bienvenida para comprar mi entrada. Es posible que tenga que hacer cola y que haya mucha gente. Si tengo alguna duda, puedo pedir ayuda al personal. El personal del museo me preguntará si quiero un recibo que pueda utilizar como entrada.

Los estudiantes y profesores de la U de U entran gratis. Todos los primeros miércoles y terceros sábados también son GRATIS.

Después de pagar la entrada, guardaré el agua, los refrigerios y la mochila en un armario gratuito que puede cerrarse con llave, frente al mostrador de bienvenida, al final del pasillo.

Puedo conseguir un mapa del museo en el mostrador de bienvenida o en el ascensor situado frente al mostrador. Hay muchos lugares divertidos y emocionantes que descubrir en el Museo.

Mapa del museo



Características

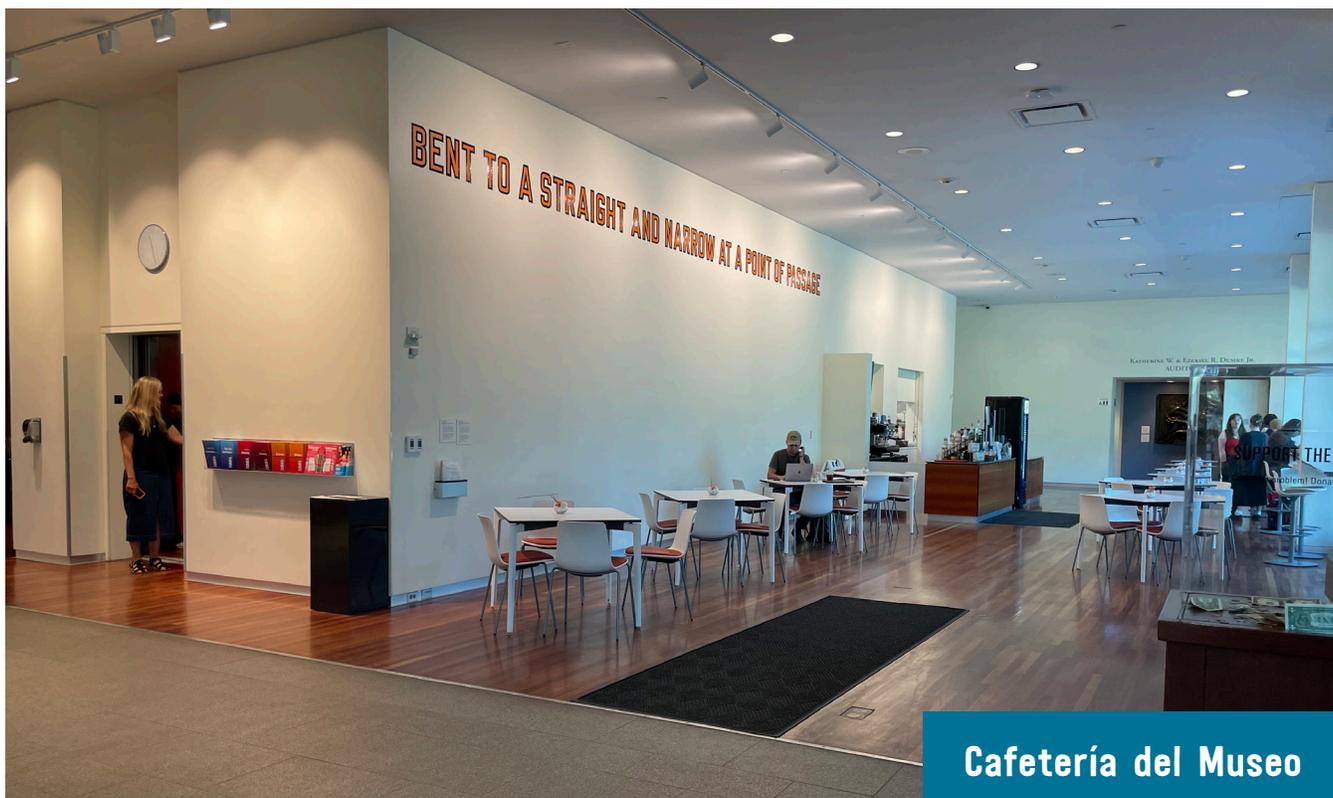
Hay ascensores en ambos pisos, pero también puedo ir por las escaleras.

Si necesito ir al baño, puedo encontrarlos en los dos niveles del mapa. El baño más fácil de encontrar está junto a la cafetería del Museo. También hay fuentes de agua cerca de cada uno de los baños. También hay baños individuales en las galerías de cada piso. Puedo pedir ayuda a los empleados para encontrar los baños y las fuentes de agua.



El Museo tiene una cafetería en la parte delantera donde puedo comprar comida y bebida. Si como en el Museo, lo haré junto a la cafetería o en el exterior si hace buen tiempo. No comeré en las exposiciones ni en las galerías porque no quiero que entren bichos al Museo.

La Tienda del Museo también está en la entrada del Museo. Todos pueden entrar en la Tienda del Museo aunque no tengan entrada.



Galerías

El primer piso consta de cuatro galerías principales. Algunas galerías tienen pequeñas salas dentro de cada galería. La gran sala situada junto a la gran escalera del primer piso se llama **Gran Salón**.

En el **Gran Salón** veré grandes exposiciones en las paredes o en el techo, pero normalmente no en el centro de la galería porque este espacio se utiliza para eventos en el Museo.



Esta es la **Galería de arte norteamericano**. Aquí puedo aprender todo sobre el arte norteamericano. Hay cuatro pequeñas salas en esta larga galería. Hay muchas cosas bonitas que ver en todas las salas.



Galerías



Esta es la **Galería de Exposiciones Temporarias**. Aquí veo exposiciones especiales y exposiciones prestadas al Museo.

La galería situada más allá de la primera tiene cinco salas más pequeñas y también es una Galería de Exposiciones Temporarias. No dejaré de visitar el pequeño rincón junto al ascensor en esta galería para ver qué libros y otras actividades pueden ayudarme a entender las exposiciones.



Galerías

El segundo piso consta de diez galerías principales. Algunas galerías tienen pequeñas salas dentro de cada galería.

Puedo subir al segundo piso por las escaleras o en ascensor. Si tomo el ascensor junto al mostrador de bienvenida para ir al segundo piso, llegaré a la **Galería de retratos**.

En la **galería de Retratos** puedes ver retratos de muchas épocas. Un retrato es una imagen de una persona específica.

Esta es la **Galería del Mediterráneo antiguo**. Hay dos salas en esta galería que puedo explorar. El arte en la sala de la antigua Grecia y Roma tiene miles de años de antigüedad. La sala del antiguo Egipto tiene un sarcófago en medio de la galería sobre el que puedo aprender. Exploraré el quiosco que tiene objetos para tocar y oler que pueden enseñarme sobre las momias.



Galerías

Esta es la **Galería Europea**. Tiene tres salas que muestran arte de toda Europa. Descansaré en los bancos si me canso.



Esta es la **Galería de Arte Japonés**. Miraré el quiosco de esta sala para entender el proceso de grabado japonés y los grabados que se exponen en esta galería. Hay un video que muestra cómo se hacen los grabados.



Galerías

Esta es la **Galería de Arte del sur de Asia**. Puedo aprender sobre el hinduismo y el budismo a través del arte de esta galería.



Esta es la galería de **Arte de Asia**. Miraré el quiosco de esta sala para aprender sobre la cerámica china. Puedo presionar un botón que hace brillar la luz a través de un azulejo de porcelana para ver la fina cerámica.



Galerías



Esta es la Galería de **Artes del Pacífico**. Esta galería tiene obras de arte de muchas culturas y países diferentes de las islas del Pacífico. Leeré las etiquetas para saber de dónde proviene cada obra.

La Galería de **Artes de África** contiene obras de arte de todo el continente africano. Exploraré la sala junto al ascensor cercana a esta galería para aprender sobre el arte africano y del Pacífico. Puedo tocar instrumentos africanos y hacer dibujos inspirados en el arte que veo. Hay visores que puedo llevar a la galería para aprender y pensar más sobre el arte. Incluso puedo leer algunos libros sobre las culturas de estas galerías.

Puede que no llegue a verlo todo durante mi visita al Museo. Puedo volver en otra ocasión.

No puedo esperar para explorar el Museo de Bellas Artes de Utah.